

Detský folklórny súbor KLNKA

Klnka, klnka, daj nám slnka... práve táto riekanka bola inšpiráciou pre zakladateľku súboru KLNKA. Pani Anna Marianna Grusková založila súbor v roku 1978. Prvých 10 rokov viedol súbor Vojtech Suchomer v spolupráci s Dagmar Kinčekovou.

Od svojho začiatku pracuje súbor KLNKA v IV bratislavskom obvode. Neskôr v 80. rokoch sa mu stal materskou scénou Dom Kultúry Dúbravka, kde pôsobí dodnes. V súčasnosti pracuje súbor pri ZUŠ E. Suchoňa.

Umeleckou vedúcou, pedagógom a choreografiou súboru od roku 1989 je Ingrid Saňková, ktorá vytvorila pestrý repertoár, ktorý prezentuje vo svete dnes už vysoko cenéne kultúrne hodnoty slovenského ľudového umenia i rozmanitosť jeho prejavov.

Ingrid Saňková: Inka

Vyštudovala Hudobno-tanečnú školu, dnešné Tanečné konzervatórium E. Jaczovej. Tancovala v Lúčnici, tancovala v J. Kórei a Japonsku. Ako pedagóg pôsobila v DFS Vajnoráčik, FS Vajnory po boku svojho otca M. Sivého st., v bývalej ĽŠU – Exnárová, FS

Slnečnica (Piešťany), Rozmarín (Viedeň), FS Ekonom. Momentálne pôsobí okrem DFS KLNKA aj na Záhorí vo FS Štvrtčan, DFS Štvrtčánek a taktiež trénuje lúčničiariske seniorky – Tanečnice z Lúčnice.

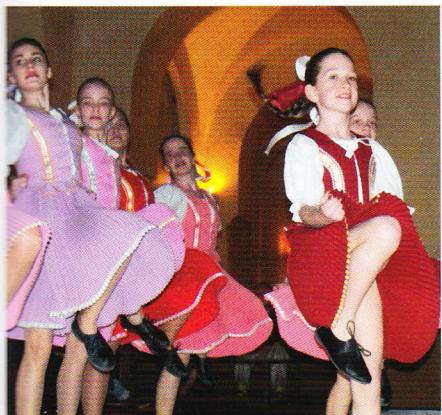
Repertoár je postavený na tancoch a spevoch z rôznych regiónov Slovenska ako napr. Myjava, Liptov, Horehronie, Tekov, Šariš, Podpolanie, Gemer, Zemplín a iné. Repertoár zahŕňa aj špeciálnu ponuku tančov ako napr. írske a balkánske tance, ktoré vznikli inšpiráciou na zahraničných zájazdoch. Okrem choreografickej tvorby umeleckej vedúcej súboru Ingrid Saňkovej sa na niektorých programových číslach podieľali choreografi M. Sivý st., M. Sivý ml., Juraj Bartko. Za tie roky súbor naštudoval viac ako 90 choreografií.

V súbore za tie roky vyrástli tri generácie detí. Tancujú v ňom deti vo veku od 4 rokov



Foto: Matúš Lago





až po prah dospelosti. Často sa stáva, že sa ľam zo súboru odísť nechce. Členská základňa sa pohybuje už niekoľko rokov okolo stovky.

Súbor Klnka sa vyprofiloval za tie roky na súbor nielen dúbravský, ale bratislavský, o čom svedčí aj každoročná účasť detí na konkurze do súboru, na ktorý prichádzajú nielen deti z Dúbravky, ale z celej Bratislavu a jej okolia.

Súbor trénuje už dlhé roky trikrát v týždni a častokrát trénuje aj počas víkendov. Počas svojho dlhorocného pôsobenia sa súbor prezentoval na významných domácich scénach. V posledných rokoch zabez-

pečuje kultúrny program na rôznych spoločenských akciách, ako aj na výchovných koncertoch pre školy, v programoch pre seniorov, firemných vecierkoch, tradičných programoch ako Vítanie jari, stavanie mája, vianočné zvyky...

Po príchode manželov Saňkovcov sa súbor výrazne začal presadzovať na zahraničných scénach.

Odrazovým mostíkom do sveta folklóru bol pre súbor zájazd do ďalekej Kanady. S odstupom času môžeme konštatovať, že to bol jeden z najfajzších festivalov. Významný medzníkom kvality súboru KLNKA bolo víťazstvo na súťažnom festivale v Juhoafrickej republike (Johannesburg), kde súbor získal tri samostatné ocenenia a zároveň špeciálnu cenu: absolútny víťaz festivalu s najvyšším percentuálnym ohodnotením medzinárodnej poroty.

Po týchto úspechoch sa začali ponuky na rôzne svetové festivaly znásobovať, o čom svedčí aj počet navštívených krajín dodnes: Egypt, Chorvátsko, Kanada, Macedónia, Francúzsko, Poľsko, Česká republika, Rakúsko, Nemecko, Taliansko, Grécko, ostrov Madeira, Portugalsko, Španielsko, Juhoafrická republika, Tunis, Írsko, Severné Írsko, Izrael, Maďarsko, Južná Kórea, Cyprus, Bosna a Hercegovina, Malta, Borneo, Peru, Čierna Hora, Švédsko, Čína, Argentína, Rusko, Turecko...

Špecifickou krajinou pre KLNKA bolo ďaleké Mexiko, kde sa vďaka obrovskej popularite dúbravského telesa mesačné turné súboru trikrát zopakovalo.

V rámci týchto turné súbor prezentoval krásu slovenského folklóru na najvýznam-

nejších divadelných scénach Mexika ako napr. opera v Mexico City, Oachaca, Guadalajara, Puerto Vallarta, Accapulco, Záratecas, Guanajuato a iné.

Počas 27-ročnej existencie manželov Saňkovcov v súbore zažili generácie tohto telesa aj príjemné, ale aj neprijemné situácie, ktoré život v týchto krajinách prináša. Aj v tomto roku sa ukázalo, že nikdy sa nemá hovoriť: „Už nás nič nezaskočí, resp. neprevapí.“ Pobyt na festivale v Tunisku, v meste Hammamet, mal byť pohodovou zastávkou pri reprezentácii našej krajiny v zahraničí. No opak bol pravdou. V jeden moment, dňa 18. 3. 2015, sa všetko zmenilo na doteraz najhorší zážitok Klnky pri potulkách svetom. Teroristický útok nás priamo zasiahol v tom, že sme v daný deň, v danom čase mali plánovaný výlet do parlamentu a múzea hlavného mesta Tunis, kde sa tragedia odohrala. Na naše veľké štastie sme sa rozhodli necestovať a užívať si deň voľna na hoteli s deťmi. Hned po informáciach o útoku sme začali riešiť okamžitý skorší návrat s deťmi domov.

Všetci sme sa vrátili zdraví domov v nádeji, že budeme ešte môcť potešiť našim tanecným umením divákov v iných krajinách sveta.

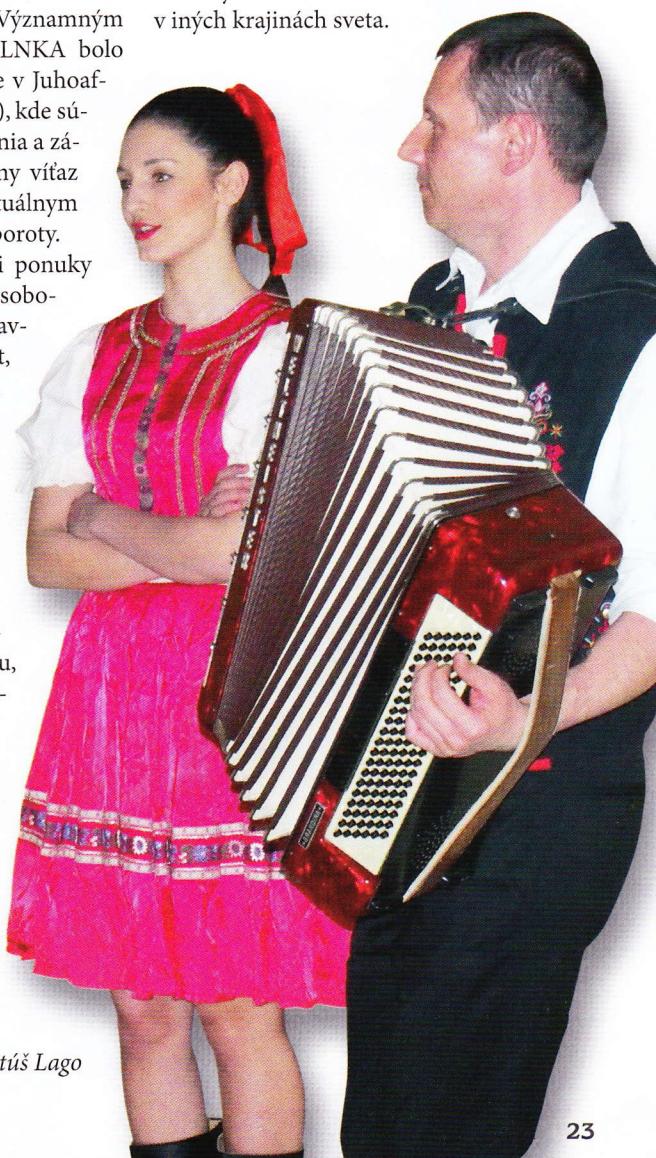


Foto: Matúš Lago

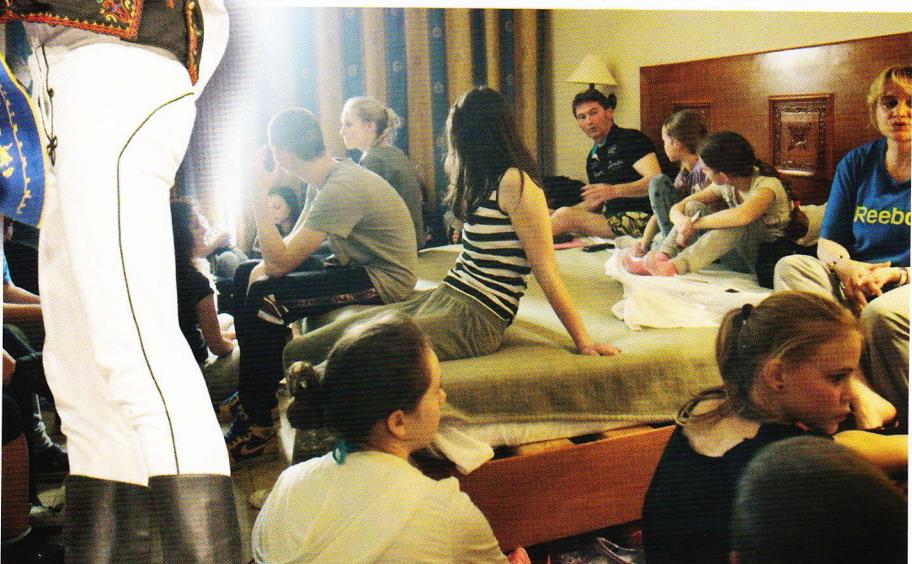
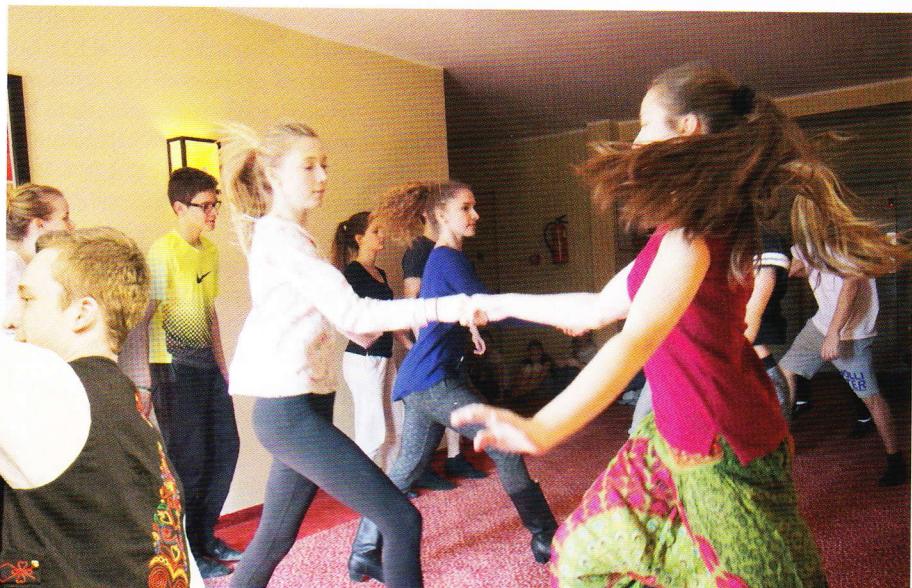


Aj keď tanecné umenie spája národy bez rozdielu jazyka a vieskovania, cez to všetko boli niektoré životné situácie veľmi ťažko riešiteľné, ale ako hovorí životná múdrost: „Keď ste hodení do vody, musíte plávať.“ Klnka tieto problémov zvládla tak, aby bola

vzorným reprezentantom ako mestskej časti Dúbravka, tak aj Slovenskej republiky.

Počas svojej existencie súbor spolupracoval s významnými umelcami ako z folklórneho sveta, tak aj z operného. Z operného sveta súbor spolupracoval s p. Vargicovou, Martinom Babjakom, Petrom Dvorským a s Jaroslavom Dvorským na projektoch s viačnočnou tematikou. Jedinečnú scénu súboru vytvoril akademický sochár Ján Čapák.

Pri folklórnych vystúpeniach súbor za tie roky sprevádzali rôzni významní inštrumentalisti folklórneho umenia ako J. B. Mrenica, ľudová hudba P. Kuštára, ľudová hudba Mužička, Zlatá muzika R. Puškára, Diabolské husle pod vedením J. Berkhyho. Súbor má v repertoári aj muziky od významného slovenského skladateľa p. Svetozára Stračinu, ktoré súboru poskytla p. Angela Vargicová. Okrem známych hudobných telies súbor taktiež niekolkokrát spolupracoval s umeleckým súborom Lúčnica v rôznych projektoch.





Detský folklórny súbor KLNKA – „frájerka na celý život“

V preklade to pre rodinu Saňkovcov znamená každodenné vstávanie a zaspávanie s úspechmi, starosťami a radostami súboru.

To, že jablko nepadá ďaleko od stromu, dokazuje, že dcéry manželov Saňkovcov odrástli v súbore a nadalej sa venujú umeleckému odvetviu.

Súbor by nemohol fungovať bez dobrej spolupráce rodičov a pomoci všetkých, pre ktorých je KLNKA srdcovou záležitosťou.

Tak, ako povedala naša Inka, naša KLNKA – „odovzdať môžeš len to, čo je v Tebe!“

Klnka, klnka, daj nám slnka: všetci, ktorí žijú KLNKOU, veria, že nadalej bude KLNKA rozdávať radosť, úsmev a krásy slovenského folklóru.



Ďakujeme všetkým, ktorí s Klnkou dýchajú, ktorí pre Klnku žijú...

Autor: INGRID SAŇKOVÁ

Foto: archív DFS KLNKA



Foto: Matúš Lago